

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад компенсирующего вида № 63»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

Рассмотрен и рекомендован
к утверждению на заседании
Педагогического совета
приказ № 89
от « 25 » августа 2022 г.
протокол № 4
от « 23» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕН
Заведующий МБДОУ «Детский
сад компенсирующего
вида №63» НМР РТ
Трачковская О.Г.

Рабочая программа образовательной деятельности в разновозрастной группе
с детьми с умственной отсталостью на 2022-2023 учебный год.
Разработана воспитателями первой квалификационной категории
Казаковой И.А., Ворковой О.М.

Содержание рабочей программы

1. Целевой раздел рабочей программы:

- 1.1.Пояснительная записка
- 1.2. Цели, задачи и принципы реализации программы
- 1.3. Краткая психолога – педагогическая характеристика ребенка с интеллектуальной недостаточностью
- 1.4. Планируемые результаты

2. Содержательный раздел рабочей программы:

- 2.1.Содержание образовательной деятельности по пяти образовательным областям
- 2.2.Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

3. Организационный раздел рабочей программы:

- 3.1.Особенности организации основной образовательной деятельности...
- 3.2.Модель организации образовательного процесса в режиме дня
- 3.3.Режим дня
- 3.4. Перечень основных видов образовательной деятельности.

4. Краткая презентация рабочей программы

Методическое обеспечение

1. Целевой раздел рабочей программы.

1.1. Пояснительная записка.

Данная рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей старшего дошкольного возраста.

Программа направлена на создание условий развития ребенка открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ

2. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28) (далее – Санпин).

3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

4. Образовательную деятельность мы осуществляем в соответствии с лицензией МБДОУ №63 функционирует в соответствии с Законом РФ «Об образовании», «Концепцией модернизации российского образования», нормативными актами РФ, уставом МБДОУ.

С целью обеспечения организации образовательного процесса наряду с Основной образовательной программой МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида №63» НМР РТ и Адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 63» НМР РТ, разработанной МБДОУ №63, педагогический коллектив ДОУ использует парциальные и коррекционные программы:

- программа «**ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ**». Инновационная программа дошкольного образования./Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой.-5-е изд.(инновационное), испр. и доп.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.-336с.

- «**Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью**» Л.Б. Баряева, О.П. Гаврилушкина, А. Зарина, Н.Д. Соколовой Н.Ю.;

- Борякова «**Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию дошкольников с задержкой психического развития**», Е.М.Мастюкова «**Коррекционная работа для детей с ОНР**», С.В.Коноваленко

- «**Развитие связной речи**» В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко «**Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью**»,

- Л.Б.Баряева «**Основы безопасности жизни для дошкольного возраста**», Н.Н.Авдеева.

1.2. Цели, задачи и принципы реализации Программы

Цель — перевести ребенка-дошкольника с ОВЗ в результат реализации всей системы коррекционно-развивающего обучения и воспитания на новый уровень социального функционирования, который позволяет расширить круг его взаимоотношений и создает условия для более гармоничной и личностно-актуальной социализации ребенка в изменяющемся мире.

Основные задачи:

1. Охрана жизни и укрепление физического и психологического здоровья детей.
2. Обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ОВЗ, оказание им квалифицированной помощи в освоении основных образовательных областей Программы: физическое развитие, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие.
3. Оказание помощи детям в овладении навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с ОВЗ в общественную жизнь
4. Формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры и фонематического восприятия).
5. Развитие навыков связной речи.
6. Обеспечение возможности для осуществления детьми содержательной деятельности в условиях, оптимальных для всестороннего и своевременного психологического развития. Проведение коррекции (исправление и ослабление) негативных тенденций развития.
7. Максимально возможное развитие всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
8. Проведение профилактики вторичных отклонений в развитии и трудностей в обучении на начальном этапе.
9. Взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития.
10. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям).

1.3. Краткая психолого – педагогическая характеристика дошкольника.

Психолого-педагогическая характеристика детей с интеллектуальной недостаточностью.

У всех детей с умственной отсталостью не сформирована готовность к дошкольному обучению, которая складывается из трех аспектов:

1. интеллектуальной;
2. эмоциональной;
3. социальной.

Интеллектуальный аспект включает в себя хороший уровень внимания, восприятия аналитического мышления, возможность логического запоминания, сенсомоторную координацию.

Под эмоциональной зрелостью понимается отсутствие импульсивных реакций и возможность продолжительное время выполнять задание.

Социальный аспект – это умение ребенка ориентироваться на систему правил в работе, умение слушать и выполнять инструкции и умение работать по образцу.

В **интеллектуальном аспекте** ребенка с УО свойственно снижение внимания, неполноценность тонких форм зрительного и слухового восприятия, пространственные и временные нарушения; недостаточность планирования и выполнения сложных двигательных программ, недостаточно сформированы пространственные представления (при складывании сложных геометрических узоров дети не могут осуществить полноценный анализ формы, установить симметричность, расположить конструкцию на плоскости, соединить ее в единое целое).

Снижены элементарные виды **памяти**:

1. непродуктивное непроизвольное запоминание;
2. механическая память характеризуется снижением продуктивности первых попыток запоминания;
3. нарушение при владении опосредованным запоминанием;
4. отмечается снижение устойчивости произвольного запоминания.

Особенности **мыслительной деятельности** ребенка с УО наиболее ярко проявляются в словесно-логическом мышлении, но заметны уже как в наглядно-действенном, так и в наглядно-образном и имеют следующие особенности:

1. отсутствие готовности к решению задач;
2. недостаточная выраженность ориентировочного этапа в их решении;
3. неспособность к необходимому усилию;
4. неумение контролировать себя в ходе выполнения задания;
5. низкий уровень развития основных мыслительных операций: анализа, синтеза, обобщения, абстракции.

Практика работы с дошкольниками в группе с УО показывает, что среди множества особенностей, присущих им, на первый план выступает **общее недоразвитие личности**: эмоциональная незрелость, недостаточная способность к произвольной деятельности, несформированность основных предпосылок ведущей деятельности, динамические нарушения во всех видах деятельности, в том числе речевой.

Логопедическое обследование **звукопроизношения** показало, что самую многочисленную группу составляют дошкольники с сочетанием дефектов произношения, у которых обнаружено смешение одних звуков и отсутствие или искаженное произношение других.

Словарь ребенка с УО характеризуется следующими особенностями:

1. значительное расхождение между величиной активного и пассивного словаря.
2. неточное, недифференцированное употребление слов.
3. недостаточно слов, обозначающих общие понятия.
4. затруднена активизация словарного запаса.
5. зависимость недостаточности словаря от особенностей познавательной деятельности.
6. период детского словотворчества у ребенка с УО наступает к концу дошкольного возраста.

Специфика **грамматического строя** речи у дошкольника с УО в том, что он отстает в формировании осознавать речевую действительность, как что-то отличное от предметного мира. Для ребенка характерны трудности в произвольном оперировании словами.

При конструировании предложений из набора слов ребенку трудно устанавливать, как парадигматические, так и синтагматические связи слов. Особую трудность представляют существительные с абстрактными значениями и относительные прилагательные.

При изучении особенностей **связной речи** ребенка с УО были выявлены сбои в грамматическом оформлении речевого сообщения. Чем больше объем речевого высказывания, тем чаще встречаются аграмматизмы.

Выделяются особенности в построении высказываний ребенка:

1. пропуск членов предложений, ошибки в управлении согласованием;
2. ошибки в употреблении служебных слов;
3. ошибки в употреблении времени глагола;
4. структурная неоформленность высказываний;
5. трудности в слово- и формообразовании.

Психолого-педагогическая характеристика детей с аутизмом

Под термином **"аутизм"** понимают "отрыв от реальности, уход в себя, отсутствие или парадоксальность реакций на внешние воздействия, пассивность и сверхрханимость в контактах со средой". Аутизм как симптом встречается при довольно многих психических расстройствах, но в некоторых случаях проявляется очень рано (в

первые годы и даже месяцы жизни ребенка), занимает центральное, ведущее место в клинической картине и оказывает тяжелое негативное влияние на все психическое развитие ребенка.

В таких случаях говорят о синдроме РДА, который считают клинической моделью особого – искаженного – варианта нарушения психического развития. При РДА отдельные психические функции развиваются замедленно, тогда как другие – патологически ускоренно. Так, нередко развитие гносиа опережает праксис (при нормальном психическом развитии – наоборот), а иногда не по возрасту богатый словарный запас сочетается с совершенно неразвитой коммуникативной функцией речи. В ряде случаев наблюдаются не все требуемые для установления диагноза РДА клинические характеристики, хотя не возникает сомнений, что коррекция должна опираться на методы, принятые в работе с аутичными детьми; в такой ситуации нередко говорят об *аутистических чертах личности*.

Аутизм наиболее ярко проявляется в возрасте 3–5 лет, и в числе наиболее характерных его проявлений можно назвать следующие:

- аутичный ребенок не фиксирует взгляд, особенно на лице, деталях лица другого человека, не выносит прямого зрительного контакта "глаза в глаза";
- первая улыбка хотя и появляется вовремя, но не адресуется кому-то конкретно, не провоцируется смехом, радостью, иными аффективными реакциями других людей;
- к окружающим аутичный ребенок относится индифферентно: на руки не просится, часто предпочитая находиться в кроватке, в манеже, в коляске, на руках не приспособливается, не выбирает удобной позы, остается напряженным; позу готовности не проявляет или проявляет очень вяло; в то же время иногда легко идет на руки ко всем;
- своих близких аутичный ребенок узнает, но при этом достаточно насыщенной и продолжительной эмоциональной реакции не проявляет;
- к ласке ребенок с аутизмом относится необычно: иногда равнодушно (терпит ее) или даже неприязненно, но даже если испытывает приятные ощущения и переживания, то быстро пресыщается;
- отношение к моментам дискомфорта (например, нарушениям режима питания) парадоксальное: аутичный ребенок либо вообще их не переносит, либо безразличен к ним;
- потребности в контактах с другими людьми (даже близкими) также парадоксальны: в одних случаях ребенок не испытывает такой потребности или быстро пресыщается, стремится избегать контактов; в более тяжелых случаях к контакту (особенно к тактильному) относится безразлично, вяло.

Для поведения аутичного ребенка весьма характерен *феномен тождества*, проявляющийся в стремлении к сохранению привычного постоянства, в противодействии любым изменениям в окружающем. Внешне эти реакции на изменения могут проявляться в беспокойстве, страхах, агрессии и самоагressии, гиперактивности, расстройствах внимания, рассредоточении. Феномен тождества также обнаруживает себя в разнообразных, отличающихся большой стойкостью стереотипиях: многократном повторении одних и тех же движений и действий – от самых простых (раскачивание, потряхивание руками) до сложных ритуалов; стремлении к жесткому постоянству в бытовых привычках (пища, посуда, одежда, прогулки, книги, музыкальные произведения и т.д.); повторении одних и тех же звуков, слов; ритмичном постукивании по окружающим предметам (кубиком по столу и т.п.), обнюхивании и облизывании иногда совершенно неподходящих для этого предметов и т.д.

Стереотипность проявляется и в игре: очень типично однообразное, бессмысленное повторение одних и тех же действий (ребенок вертит бутылку из-под минеральной воды, перебирает между пальцами веревочку и т.п.).

Игрушки если и используются, то не по назначению. Дети с аутизмом любят переливать воду, играть с сыпучими материалами, но, играя в песочнице, аутичный ребенок не лепит куличи, а просто пересыпает песок.

Неравномерность развития при аутизме отчетливо проявляется в *особенностях моторики*. Движения аутичных детей угловатые, вычурные, несоразмерные по силе и амплитуде. Нередко отдельные сложные движения ребенок выполняет успешнее, чем более легкие, иногда тонкая моторика развивается в отдельных своих проявлениях раньше, чем общая, а движение, свободно, точно и легко совершающееся в спонтанной активности, оказывается трудновыполнимым в произвольной деятельности.

Очень рано появляются *страхи*, которые могут быть диффузными, неконкретными, на уровне общей тревоги и беспокойства, и дифференцированными, когда ребенок боится определенных предметов и явлений, причем перечень объектов страха поистине бесконечен: зонты, шум электроприборов, мягкие игрушки, собаки, все белое, машины, подземные переходы и др. Страхи различны по своей природе. В одних случаях причина страха – повышенная чувствительность к звуковым, световым и другим сенсорным воздействиям, например, звук, не вызывающий у большинства людей неприятных ощущений, для ребенка с аутизмом может оказаться чрезмерно сильным, стать источником дискомфорта. В других случаях объект страха действительно является источником определенной опасности, но занимает слишком большое место в переживаниях ребенка; опасность как бы переоценивается. Такие страхи называют *сверхценными*, и они свойственны всем детям, но если при нормальном развитии страх постепенно изживается, занимает соответствующее реальности место, то при аутизме повторные взаимодействия с пугающим объектом не только не смягчают, но и усиливают страх, фиксируют его, делают стойким. И наконец, страх тоже может быть связан с реальным пугающим событием (например, в поликлинике сделали укол), но фиксируется только какой-то его элемент (белый цвет халата медсестры-«обидчицы»), который и становится предметом страха: ребенок боится всего белого. Общей особенностью страхов при РДА вне зависимости от их содержания и происхождения являются их сила, стойкость, труднопреодолимость.

Еще одной особенностью внутреннего мира детей с аутизмом являются *аутистические фантазии*, основные черты которых – оторванность от реальности, слабая, неполная и искаженная связь с окружающим. Эти отличающиеся стойкостью фантазии как бы замещают реальные переживания и впечатления, нередко отражают

страхи ребенка, его сверхпристрастия и сверхценные интересы, являются результатом осознания ребенком в той или иной мере своей несостоятельности, а иногда следствием нарушения сферы влечений и инстинктов.

Одним из вариантов обучения аутичных детей и подростков в государственных учреждениях образования является создание специальных классов для аутичных детей в массовых и специальных школах других типов. В некоторых случаях (при легких формах аутистических расстройств) аутичные дети учатся в общеобразовательных школах. Такие precedents возникают, когда проблемы в обучении и воспитании, как правило, достаточно выражены и не достигают критической остроты.

Наиболее частой является другая ситуация: включение ребенка, прошедшего коррекцию в спецучреждении, в детский сад или школу. В такой ситуации работа как основного педагога, так и педагога-помощника требует определенного уровня специальных знаний. В целом можно заключить, что такой вариант обучения аутичных детей не только возможен, но и необходим, но его осуществление требует выполнения следующих условий:

- опережающая готовность ребенка к школьному обучению в плане академических навыков;
- определенный уровень социальной адаптации, способность к жизни в коллективе;
- психолого-педагогическая поддержка специалистов по коррекции РДА;
- достаточная дефектологическая подготовленность учителя массовой школы;
- юридическая защищенность аутичного ребенка, обучающегося в массовой (или иной) школе.

Психолого-педагогическая характеристика детей с синдромом Дауна

Синдром Дауна - врожденное нарушение развития, проявляющееся умственной отсталостью, нарушением роста костей и другими физическими аномалиями. Это одна из наиболее распространенных форм умственной отсталости; ее страдает примерно 10% больных, поступающих в психиатрические лечебницы. Для больных с синдромом Дауна характерно сохранение физических черт, свойственных ранней стадии развития плода, в том числе узких раскосых глаз, придающих больным внешнее сходство с людьми монголоидной расы, что дало основание Л. Дауну называть в 1866 данное заболевание «монголизмом» и предложить ошибочную теорию расовой регрессии, или эволюционного отката. На самом деле синдром Дауна не связан с расовыми особенностями и встречается у представителей всех рас.

Помимо уже упоминавшихся особенностей строения глаз у больных с синдромом Дауна выявляются и другие характерные признаки: маленькая округлая голова, гладкая влажная отечная кожа, сухие истонченные волосы маленькие округлые уши, маленький нос, толстые губы, поперечные бороздки на языке, который зачастую высунут наружу, т. к. не помещается в полости рта. Пальцы короткие и толстые, мизинец сравнительно мал и обычно загнут вовнутрь. Расстояние между первым и вторым пальцами на кистях и стопах увеличены. Конечности короткие, рост, как правило, значительно ниже нормы.

Интеллект больных обычно снижен до уровня умеренной умственной отсталости. Коэффициент интеллектуального развития колеблется между 20 и 49, хотя в отдельных случаях может быть выше или ниже этих пределов. Даже у взрослых больных умственное развитие не превышает уровень нормального семилетнего ребенка. В руководствах традиционно описываются такие черты больных с синдромом Дауна, как покорность, позволяющая им хорошо приспосабливаться к больничной жизни, ласковость, сочетающиеся с упрямством, отсутствием гибкости, склонность к подражательству, а также чувство ритма и любовь к танцам. Однако систематические исследования, проведенные в Англии и США, не подтверждают этот образ.

Предпринимались попытки лечить детей с синдромом Дауна гормонами щитовидной железы и гипофиза, однако эти методы находятся пока на стадии разработки. Как и другие умственно отсталые дети их уровня, больные с синдромом Дауна поддаются обучению бытовым навыкам, координации движений, речи и другим простым функциям, необходимым в повседневной жизни.

1.4. Планируемые результаты.

Особенностью Программы является распределение материала не по годам обучения, а по этапам. Если ребенок включается в коррекционное обучение в младшем дошкольном возрасте, то этапы соответствуют основным дошкольным возрастам (младший, средний, старший). Использование программы предполагает большую гибкость. Время освоения содержания каждого этапа строго индивидуально и зависит от целого комплекса причин, определяющих структуру нарушения у конкретного ребенка. Так, дети с умеренной умственной отсталостью могут освоить один или два этапа обучения в течение 3-4 или 5 лет пребывания в ДОУ.

Переход с одного этапа к другому осуществляется на основе результатов обязательного полного психолого-педагогического обследования всех детей в группе. Авторы Программы допускают, что уровень «достижений» некоторых детей даже к началу школьного обучения может быть более чем скромным. Подлинными достижениями авторы считают социально-личностную реабилитацию детей с выраженными нарушениями интеллекта, овладение ими основами социально-бытового и коммуникативного поведения.

В результате реализации парциальной программы нами планируются возможные достижения детей на следующих этапах обучения в следующих образовательных областях и видах детской деятельности:

1. Социально-коммуникативное развитие.

По окончании 1 этапа обучения дети могут:

«Я сам»:

- откликаться и называть свое имя;
- откликаться на свою фамилию;
- узнавать себя в зеркале, на фотографии;
- показывать по называнию части своего тела (голова, туловище, руки, ноги); показывать на лице глаза, рот, нос, на голове - уши, волосы;
- самостоятельно садиться, сидеть, ложиться в ситуациях, заданных взрослым (сидеть на своем стуле, спать в своей постели, класть и брать вещи из своего шкафчика и т. п.).

«Я и другие»:

- узнавать свою маму среди других людей (если нет матери - взрослого, ее заменяющего);
- формировать тактильно-эмоциональные способы выражения чувства привязанности к матери и членам семьи (обнимать, целовать, держать за руку, улыбаться);
- наблюдать за действиями другого ребенка;
- эмоционально реагировать на присутствие сверстника и его действия;
- фиксировать взгляд на лице сверстника, партнера по игре, воспитателя;
- указывать пальцем или рукой на близких взрослых (маму, родных, воспитателя, педагога) и некоторых сверстников.

«Я и окружающий мир»:

- проявлять непосредственный интерес к игрушкам, предметами действиям с ними;
- демонстрировать двигательное оживление, улыбку на предъявление предмета (эмоциональный стимул);
- фиксировать взгляд на движущейся игрушке (предмете), прослеживать взором ее движение;
- выполнять действия с предметом (неспецифические и специфические манипуляции): брать предмет в руки, стучать им, удерживать в руке;
- испытывать эмоциональное удовольствие от красивой игрушки, от качества материала (пушистый, мягкий, теплый, гладкий);
- эмоционально реагировать на мелодичную музыку, ритмический рисунок мелодии, природные звуки;
- пользоваться невербальными формами коммуникации;
- использовать руку для решения коммуникативных задач;
- пользоваться указательным жестом, согласуя движения глаза и руки.

По окончании 2 этапа обучения дети могут:

- высказывать свои потребности в активной фразовой речи;
- называть свое имя, фамилию, возраст;
- показывать и называть основные части тела и лица;
- знать, что делает человек данной профессии (воспитатель, врач);
- определять на элементарном уровне особенности деятельности детей и специфику их одежды в зависимости от времени года;
- адекватно вести себя в знакомых ситуациях на прогулке, в группе, дома, используя накопленный практический опыт взаимодействия с людьми и предметами окружающего мира.

По окончании 3 этапа обучения дети могут:

- выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;
- пользоваться в повседневном общении фразами из трех-четырех слов;
- называть всех членов своей семьи, знать их имена;
- находить на фотографии близкого человека (выбор из пяти);
- называть имя друга или подруги;
- рассказывать о содержании деятельности людей следующих профессий: врач, повар, шофер, продавец;
- иметь представления о повседневном труде взрослых;
- адекватно вести себя в процессе выполнения режимных моментов.

По окончании 4 этапа обучения дети могут:

- называть всех членов своей семьи, знать их имена;
- находить на фотографии близкого человека (выбор из пяти);
- называть имя друга или подруги;
- рассказывать о содержании деятельности людей следующих профессий: врач, повар, шофер, продавец;
- иметь представления о повседневном труде взрослых;
- выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;
- пользоваться в повседневном общении фразовой речью.

2. Речевое развитие

По окончании 1 этапа обучения дети могут:

- пользоваться невербальными формами коммуникации;
- использовать руку для решения коммуникативных задач;
- пользоваться указательным жестом, согласуя движения глаза и руки;
- проявлять интерес к окружающему (людям, действиям с игрушками и предметами) и рассказывать об окружающем;
- слушать и проявлять интерес к речевым высказываниям взрослых, рассказам, стихам, потешкам, песенкам;
- воспроизводить знакомые звукоподражания, лепетные слова и усеченные фразы;
- выполнять действия по простым речевым инструкциям, отвечать на простые вопросы о себе и ближайшем окружении.

По окончании 2 этапа обучения дети могут:

- высказывать свои потребности в активной фразовой речи;
- узнавать и описывать действия персонажей по картинкам;
- строить фразу, состоящую из двух-трех слов;
- рассказывать разученные детские стихи, поговорки, считалочки;
- понимать значение предлогов и выполнять инструкцию, включающую предлоги на, под, в;
- отвечать на вопросы, касающиеся жизни в группе, наблюдений в природе, и задавать свои собственные;
- отвечать на вопросы, характеризующие действия главных персонажей сказок «Три медведя», «Кто сказал «мяу»?»;
- узнавать среди других книгу со знакомыми сказками, стихами.

По окончании 3 этапа обучения дети могут:

- выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;
- пользоваться в повседневном общении фразами из трех-четырех слов;
- употреблять в речи названия детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов;
- понимать и использовать в активной речи предлоги в, на, под, за, перед;
- использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе;
- строить фразы по картинке, состоящие из трех-четырех слов;
- понимать прочитанный текст, устанавливая явные причинно-следственные отношения, и отвечать на поставленные вопросы;
- понимать и передавать характер, особенности и повадки знакомых персонажей сказок, рассказов и мультфильмов;
- рассказывать наизусть 2-3 стихотворения, петь песенку, поддерживать беседу по знакомой сказке;
- проявлять элементы планирующей речи в игровой деятельности.

По окончании 4 этапа обучения дети могут:

- выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;
- пользоваться в повседневном общении фразовой речью;
- употреблять в речи названия предметов и детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов;
- понимать и использовать в активной речи предлоги (в, на, под, за, перед, около, у, из, между);
- использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе;
- использовать в речи глаголы настоящего и прошедшего времени;
- строить фразы и рассказы по картинке, состоящие из трех-четырех предложений;
- читать наизусть 2-3 разученных стихотворения;
- отвечать на вопросы по содержанию знакомой сказки, перечислять ее основных персонажей;
- знать 1-2 считалки, уметь завершить потешку или поговорку; планировать в речи свои ближайшие действия.

3. Познавательное развитие

По окончании 1 этапа обучения дети могут:

Сенсорное воспитание.

- воспринимать отдельные предметы из общего фона, выделяя их по просьбе взрослого: «Возьми чашку», «Дай пирамидку», «Покажи, где стульчик»;
- различать свойства и качества предметов: мокрый — сухой, большой - маленький, сладкий — горький, горячий —

холодный;

- воспроизводить в отраженной речи некоторые знакомые свойства и качества предметов (большой — маленький, горячий — холодный, кубик- шарик);
 - сличать два основных цвета (красный, желтый): «Покажи, где такой кубик»;
 - дифференцированно реагировать на звучание определенных музыкальных инструментов (выбор из трех);
 - складывать разрезную картинку из двух частей;
 - учитывать знакомые свойства предметов в предметно-практической и игровой деятельности (шарик катится; кубик стоит, не катится; большой домик для большой матрёшки, маленький - для маленькой);
 - дифференцировать звукоподражания («Кто тебя позвал?»: выбор из двух-трех предметов или картинок).

По окончании 2 этапа обучения дети могут:

- различать свойства и качества предметов: маленький — большой - самый большой; сладкий - горький - соленый;
 - доставать знакомые предметы из «волшебного мешочка» по тактильному образцу (выбор из двух);
 - учитывать свойства предметов в разнообразной деятельности: в игре с сюжетными игрушками, в строительных играх, в продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование);
 - складывать разрезную предметную картинку из трех частей;
 - выполнять группировку предметов по заданному признаку (форма, величина, вкус, цвет);
 - пользоваться методом проб при решении практических или игровых задач;
 - выполнять задания по речевой инструкции, включающей пространственные отношения между предметами: внизу, наверху, на, под («Поставь матрешку под стол»);
 - называть в собственной активной речи знакомые свойства и качества предметов («Лимон какой?» - «Лимон кислый и желтый». «Яблоко какое?» - «Яблоко круглое и сладкое»);
 - дифференцировать звучание трех музыкальных инструментов (металлофон, барабан, дудочка), реагируя на изменение звучания определенным действием;
 - дифференцировать слова, разные по слоговому составу: *матрешка, кот, домик* (с использованием картинок);
 - выделять знакомое (заданное) слово из фразы.

По окончании 3 этапа обучения дети могут:

По окончании 4 этапа обучения дети могут:

- соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями (выбор из трех-четырех);
 - дорисовывать недостающие части рисунка;
 - воссоздавать целостное изображение предмета по его частям;
 - соотносить форму предметов с геометрической формой — эталоном;
 - ориентироваться в пространстве, опираясь на схему собственного тела;
 - дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности;
 - использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности;

- описывать различные свойства предметов: цвет, форму, величину, качества поверхности, вкус;
- воспроизводить по памяти наборы предложенных слов и словосочетаний (2—3);
- дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы;
- группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков;
- использовать обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов в деятельности;
- ориентироваться по стрелке в знакомом помещении; пользоваться простой схемой- планом.

Формирование мышления.

По окончании 1 этапа обучения дети могут научиться:

- пользоваться предметами-орудиями с фиксированным назначением в практических ситуациях;
- использовать в знакомой обстановке вспомогательные средства или предметы-орудия (сачок, тесьму, молоточек, стул для приближения к себе высоко или далеко лежащих предметов).

По окончании 2 этапа обучения дети могут научиться:

- использовать предметы-орудия в игровых и бытовых ситуациях;
- использовать предметы-заместители в проблемно-практических ситуациях;
- пользоваться методом проб как основным способом решения проблемно-практических задач;
- фиксировать в речи результаты своей практической деятельности.

По окончании 3 этапа обучения дети могут научиться:

- анализировать проблемно-практические задачи;
- иметь представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, роли в деятельности людей;
- воспринимать целостные сюжеты (ситуацию), изображенные на картинках, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями.

По окончании 4 этапа обучения дети могут научиться:

- производить анализ проблемно-практических и наглядно-образных задач;
- устанавливать связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках;
- соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполнять задания на классификацию картинок;
- выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.

Ознакомление с окружающим (природой, предметным миром).

По окончании 1 этапа обучения дети могут:

- показывать или называть отдельные предметы одежды, посуды и игрушки;
- узнавать реальных и изображенных на картинках знакомых животных и птиц;
- отвечать на вопрос, указывая жестом или словом, где солнышко, дом, машина, вода, дерево.

По окончании 2 этапа обучения дети могут:

- выделять по обобщающему слову, названному взрослым, некоторые продукты, игрушки, предметы посуды, одежды;
- называть некоторые предметы и объекты живой и неживой природы;
- определять по изображениям два времени года: лето и зиму;
- определять на элементарном уровне особенности деятельности детей и специфику их одежды в зависимости от времени года;
- адекватно вести себя в знакомых ситуациях на прогулке, в группе, дома, используя накопленный практический опыт взаимодействия с людьми и предметами окружающего мира.

По окончании 3 этапа обучения дети могут:

- выделять отдельные предметы и их группы: посуда, мебель, овощи, фрукты;
- называть функциональные назначения предметов, окружающих ребенка в повседневной жизни;
- называть изученные группы животных, показывать основные части тела животного;
- называть или определять по картинке основные признаки заданного времени года: зима, лето, осень;
- определять текущее состояние погоды: холодная, теплая, ветреная, солнечная, дождливая.

По окончании 4 этапа обучения дети могут:

- иметь представления о повседневном труде взрослых;
- адекватно вести себя в процессе выполнения режимных моментов;
- выделять на картинках изображения предметов мебели, транспорта, продуктов, инструментов, школьных принадлежностей и называть их;
- различать деревья, траву, цветы, ягоды и называть их;

- называть отдельных представителей диких и домашних животных, диких и домашних птиц, их детенышей;
- определять признаки четырех времен года;
- различать время суток: день и ночь.

Конструирование.

По окончании 1 этапа обучения дети могут:

- положительно относиться к процессу и результатам конструирования;
- узнавать и называть знакомые постройки и конструкции;
- создавать простейшие постройки из строительного материала и палочек;
- проявлять интерес к выполнению коллективных построек и совместной игре с ними;
- создавать поделки и конструкции в разных условиях — на полу и на столе;
- понимать слова, используемые педагогом при создании конструкций: возьми, поставь, принеси, кубик, кирпичик, палочка, дорожка, лесенка, ворота, гараж, заборчик;
- играть, используя знакомые постройки.

По окончании 2 этапа обучения дети могут:

- создавать знакомые для них постройки, состоящие из трех-четырех элементов, из различного строительного материала по образцу, играть с ними;
- называть основные детали, использованные при создании конструкций;
- позитивно реагировать на участие в коллективном конструировании и игре с использованием построек; узнавать и называть знакомые постройки и конструкции; передавать простейшие пространственные отношения между двумя или несколькими объемными объектами;
- отвечать на вопросы взрослого о процессе и результатах создания постройки.

По окончании 3 этапа обучения дети могут:

- различать конструкторы разного вида и назначения;
- создавать по просьбе взрослого конструкции, выполняемые детьми в течение года;
- создавать постройки по образцу, по представлению, по памяти (4-5 элементов);
- называть знакомые предметные и сюжетные постройки, использовать их в игре;
- строить дома, гаражи, лесенки, отдельные предметы мебели (диван, стол, стул);
- составлять простейшие игрушки из полос бумаги (под руководством педагога);
- давать оценку результатам своей работы, сравнивая ее с образцом (по наводящим вопросам взрослого), пользуясь словами верно, неверно, такой, не такой;
- использовать созданные конструкции в свободной игровой деятельности.

По окончании 4 этапа обучения дети могут:

- готовить рабочее место к выполнению того или иного задания в соответствии с определенными условиями деятельности - на столе или на ковре;
- различать конструкторы разного вида и назначения;
- создавать по просьбе взрослого предметные и сюжетные конструкции, выполняемые детьми в течение года;
- создавать постройки по образцу, представлению, памяти, речевой инструкции (из 67 элементов);
- выполнять постройки по предварительному замыслу;
- участвовать в выполнении коллективных построек;
- рассказывать о последовательности выполнения работы;
- давать оценку своим работам и работам сверстников.

4. Художественно-эстетическое развитие

Изодеятельность:

Лепка.

По окончании 1 этапа обучения дети могут:

- активно реагировать на предложение взрослого полепить;
- соотносить лепные поделки с реальными предметами;
- лепить по просьбе взрослого знакомые предметы, раскатывая пластилин между ладонями круговыми и прямыми движениями (колбаску, баранку, колобок);
- положительно относиться к результатам своей работы.

По окончании 2 этапа обучения дети могут:

- лепить знакомые предметы круглой и овальной формы по просьбе взрослого, используя приемы вдавливания, сплющивания, прищипывания (овощи, фрукты, пирамидка из шаров);
- давать оценку результатам своей работы, используя слова «верно, неверно, такой, не такой»;

- обыгрывать лепные поделки.

По окончании 3 этапа обучения дети могут:

- готовить рабочее место к выполнению лепных поделок;
- соотносить поделки с реальными предметами;
- создавать уже знакомые поделки по просьбе взрослого;
- участвовать в выполнении коллективных работ;
- рассказывать о последовательности работы;
- давать оценку своим работам и работам сверстников.

По окончании 4 этапа обучения дети могут:

- обследовать предмет перед лепкой - ощупывать форму предмета;
- создавать лепные поделки по образцу;
- передавать в поделках основные свойства и отношения предметов;
- лепить предметы по образцу, словесной инструкции;
- давать оценку работе своей и сверстников;
- участвовать в создании коллективных поделок.

Аппликация.

По окончании 1 этапа обучения дети могут:

- адекватно реагировать на предложение выполнить аппликацию, состоящую из одного предмета;
- соотносить ее с реальными объектами;
- положительно относиться к своей работе.

По окончании 2 этапа обучения дети могут:

- наклеивать предмет по образцу (фрукты, овощи);
- наклеивать аппликацию на контурный силуэт изображенного предмета;
- составлять и наклеивать по образцу предмет из двух частей;
- давать оценку результатам своей работы, используя слова «верно, неверно, такой, не такой».

По окончании 3 этапа обучения дети могут:

- готовить рабочее место к выполнению аппликации;
- самостоятельно работать с материалами;
- выполнять знакомые аппликации по образцу, по речевой инструкции;
- участвовать в выполнении коллективной аппликации;
- рассказывать о последовательности выполнения работы;
- давать оценку своей работе и работе сверстников.

По окончании 4 этапа обучения дети могут:

- ориентироваться в пространстве листа бумаги, работая по образцу: вверху, внизу, слева, справа;
- правильно располагать рисунок на листе;
- рассказывать о последовательности выполняемых действий;
- давать оценку работе сверстников и своей.

Рисование.

По окончании 1 этапа обучения дети могут:

- адекватно реагировать на предложение взрослого порисовать;
- обследовать предмет перед рисованием, обводить по контуру;
- проводить прямые, волнистые, прерывистые, закругленные линии различными изобразительными средствами;
- соотносить рисунок с реальными объектами, называть их;
- положительно относиться к результатам своей работы.

По окончании 2 этапа обучения дети могут:

- проявлять интерес к изобразительной деятельности;
- передавать в рисунках круглую и овальную форму, разную величину предметов;
- ориентироваться на листе бумаги;
- давать оценку результатам по наводящим вопросам взрослых.

По окончании 3 этапа обучения дети могут:

- проявлять положительное отношение к занятиям по рисованию;
- располагать рисунок правильно на листе бумаги;
- создавать декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи;

- анализировать образец в сравнении;
- закрашивать изображение предмета с определенным контуром;
- создавать рисунки со знакомым сюжетом;
- давать оценку работам.

По окончании 4 этапа обучения дети могут:

- готовить рабочее место к выполнению задания;
- пользоваться различными изобразительными средствами и приспособлениями;
- создавать по просьбе взрослого предметные и сюжетные изображения знакомого содержания;
- выполнять рисунки по предварительному замыслу;
- участвовать в выполнении коллективных работ;
- эмоционально реагировать на красивые сочетания цветов, оригинальные изображения;
- рассказывать о последовательности работы;
- давать оценку работам.

Музыкальное воспитание.

По окончании 1 этапа обучения дети могут:

- различать знакомые музыкальные произведения, эмоционально реагировать жестом, действием, словом на звучание знакомой мелодии;
- прислушиваться к словам песен, подпевать отдельные слова, слоги;
- выполнять простейшие танцевальные движения под музыку (ходить, бегать);
- участвовать в коллективной досуговой деятельности.

По окончании 2 этапа обучения дети могут:

- внимательно слушать короткие музыкальные произведения;
- согласовывать движения с началом и концом музыки;
- узнавать мелодию, исполняемую на разных инструментах;
- различать знакомые звуки природы, бытовых приборов;
- подпевать взрослому слоги и слова знакомых песен;
- выполнять элементарные движения с султанчиками;
- участвовать в подвижных музыкальных играх;
- выполнять танцевальные движения под музыку.

По окончании 3 этапа обучения дети могут:

- воспроизводить несложный ритмический рисунок;
- различать и узнавать голоса сверстников;
- петь одну-две знакомые песенки под музыкальное сопровождение;
- выполнять плясовые движения под музыку;
- участвовать в коллективной игре на музыкальных инструментах;
- следить за развитием событий в кукольном спектакле, эмоционально сопереживать героям и их поступкам.

По окончании 4 этапа обучения дети могут:

- эмоционально реагировать на содержание знакомых музыкальных произведений;
- различать музыку различных жанров;
- называть музыкальные инструменты;
- выполнять отдельные танцевальные движения в паре с партнером;
- участвовать в коллективных театрализованных представлениях.

5. Физическое развитие

По окончании 1 этапа обучения дети могут научиться:

- смотреть на взрослого, поворачиваясь к нему лицом;
- выполнять движения по подражанию;
- бросать мяч по мишени;
- ходить стайкой за воспитателем;
- ходить друг за другом, держась за веревку рукой;
- ходить по дорожке и следам;
- спрыгивать с доски;
- ползать по ковровой дорожке, доске, наклонной доске;
- проползать под веревкой;
- проползать под скамейкой;

- переворачиваться из положения «лежа на спине» в положение «лежа на животе».

По окончании 2 этапа обучения дети могут научиться:

- выполнять действия по показу взрослого;
- бросать мяч в цель двумя руками;
- ловить мяч среднего размера;
- ходить друг за другом;
- вставать в ряд;
- бегать вслед за воспитателем;
- прыгать на месте по показу воспитателя или по подражанию;
- ползать по скамейке произвольным способом;
- перелезать через скамейку;
- проползать под скамейкой;
- удерживаться на перекладине (10 секунд);
- выполнять речевые инструкции взрослого.

По окончании 3 этапа обучения дети могут научиться:

- выполнять упражнения по показу, по подражанию и отдельные задания по речевой инструкции;
- ловить и бросать мячи большого и среднего размера;
- передавать мяч друг другу, стоя в кругу;
- ползать по гимнастической скамейке на четвереньках;
- подлезать под скамейки, ворота и перелезать их;
- лазать по гимнастической стенке вверх и вниз;
- ходить по доске и скамейке, вытянув руки в разные стороны;
- ходить на носках, перешагивая через палки;
- ходить, наступая на кубы, «кирпичика»;
- бегать змейкой, передвигаться прыжками вперед;
- выполнять скрестные движения рук;
- ездить на трехколесном велосипеде;
- выполнять некоторые движения по речевой инструкции (руки вверх, вперед, в стороны, за голову, на плечи).

По окончании 4 этапа обучения дети могут научиться:

- выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;
- попадать в цель с расстояния 5 м;
- бросать и ловить мяч;
- ходить на носках, на пятках и внутренних сгибах стоп;
- ходить по наклонной гимнастической доске;
- лазать вверх и вниз по гимнастической стенке, перелезать на соседний пролет стенки;
- ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали;
- прыгать на двух ногах и на одной ноге.

Содержательный раздел рабочей программы.

В разновозрастной группе важно обеспечить дальнейшее развитие самостоятельности в игре, интереса к новым видам игр, развивать игровое творчество детей. Игры с готовым содержанием и правилами содержат в себе черты будущей учебной деятельности. В них ребенок должен понять стоящую перед ним задачу (составить узор, найти правильный путь в лабиринте), осознать игровые правила (соблюдать очередь, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), следить, чтобы правила соблюдались всеми играющими (если играют несколько партнеров), контролировать себя, добиваться выигрыша и первенства.

Задачи развития игровой деятельности:

- поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества ребенка в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру;
- формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.
- обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

2.1. Содержание образовательной деятельности по пяти областям.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи образовательной деятельности

Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам.

Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении

Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.

Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

Формы работы

Занятия индивидуальные, различные формы детского труда (самообслуживание, бытовой труд ручной труд), совместные праздники с детьми, Новогодний утренник, «Мамин праздник»; игры (на координацию слова с движением, пальчиковые игры, на развитие сенсорных эталонов, на взаимодействие со сверстниками, сюжетно-ролевые), самостоятельная деятельность.

Способы работы

исследовательская деятельность (идентификация, сравнение, опыты), проектная деятельность, игровая (сюжетно-ролевые и театрализованные игры, направленные на вычленение, осознание и воссоздание социальных отношений), информационная деятельность, практическая деятельность (социальные формы подражания, специальные игры и упражнений, направленные на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках, системе социальных отношений; на овладение средствами взаимодействия и прочее).

Методы работы

наглядные (наблюдения: индивидуальное; под руководством; с воспитателем; иллюстративный метод: показ предметов; расчлененный показ способов и последовательности выполнения действий, использование дидактических пособий; рассматривание сюжетных картинок, предметов), *словесные* (беседа, пояснение, чтение художественной литературы,), *практические* (игровые развивающие ситуации, инсценировки, дидактические игры).

Содержание образовательной деятельности

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «Вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

Семья. Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи образовательной деятельности

Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.

Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.

Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.

Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).

Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.

Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных различиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.

Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.

Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.

Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

Формы работы

Занятия с воспитателем с использованием вербальных, графических, образно-двигательных знаков, игры и упражнения, формирующие у детей орудийные действия, способность к решению наглядно-действенных задач в условиях специально-созданных проблемных ситуаций; формирующие у детей ориентировочно-исследовательские действия (результативные, поисковые пробы, практическое примеривание, зрительное соотнесение и др.); направленные на обучение замещению и моделированию; сюжетно-ролевые, театрализованные, строительно-конструктивные и подвижные игры; конструирование по образцу (наглядно-действенное мышление), по представлению, замыслу, при ориентировке на простую схему-план с использованием элементарных символических средств.

Способы работы

Исследовательская деятельность

- опыты («Свойства песка», «Рисование молоком», «Опыты с мыльными пузырями»),
- игры-экспериментирования с природным материалом: «Налей воду в разные кастрюли», «Пускаем кораблики в большом и маленьком озере (тазу)», «Ловля рыбок», «Насыпь песок в чашки», «Налей цветную воду в разные кувшины», «Следы на песке», «Наполни водой (песком, мелкими шариками из бумаги, фасолью и т. п.) большой и маленький (высокий и низкий) кувшин», «Печем куличи (формочки с изображением геометрических фигур, цифр, предметов разной величины)», «Плавающие листья и цветы, шишки» и т. п.
- игры-упражнения с бросовым материалом и бумагой: «Цветной салют», «Бумажные снежинки», «Склейивание листочек бумаги», «Наши ладошки на бумаге», «Башня из банок», «Картина из скорлупы» и т. п.
- игры с предметами-орудиями: «Накроем кастрюли крышками», «Разложим посуду на подносы», «Чашки и ложки», «Мамин стол») и т. п.
- игры-экспериментирования: «Пустые и полные кастрюли», «Наливаем чай в чашки — заварка и вода», «Салфетки для кукол» и т. п.

Игровая деятельность: дидактические игры на развитие интеллекта, сюжетно-дидактические игры («Магазин игрушек», «Веселый зоосад», «День рождения куклы Ани» и т. П.); режиссерские игры с пальчиковым театром («Волк и козлята», «Волшебные кубики и шары» — пальчиковый театр из кубиков и шариков для настольного тенниса); театр на рукавичках («Веселые рукавички» и т. п.); театр кукол-бибабо («Репка», «Лиса и зайцы» и др.), игры-драматизации («Кошка и котята», «Курочка и цыплята»), а также разнообразные игры с использованием народных песенок и потешек, стихотворений, кумулятивных и авторских сказок; игры-пантомимы, этюды («Падающие листья», «Солнце и луна», «Земля в разные времена года», «Солнечные зайчики» и т. п.).

- Практическая деятельность (работа с различными конструктивными наборами, игры с материалом Монтессори: «Розовая башня», «Коричневая лестница», «Красные штанги», «Блоки с цилиндрами-вкладышами», «Цветные цилинды», «Геометрический комод», «Цветные кубики», «Катание шаров», «Угадай, что в "Чудесном мешочке" (под салфеткой)», «Когда это бывает», «Волшебные прищепки»).

Методы работы

наглядные (наблюдения, опытническая и поисковая деятельность, показ и рассматривание демонстрационных материалов), **словесные** (вопросы, указания, объяснение, беседа), **практические** (опытническая и поисковая деятельность, дидактические игры, конструирование, оперирование со счётым материалом способом присчитывания, составление и решение математических задач на основе наглядно-практических действий

Ознакомление с миром природы

- Продолжать знакомство с некоторыми растениями данной местности: с деревьями (сосна, клен), комнатными растениями (балзамин, фуксия), грибами (маслята, опята, белый гриб), фруктами (яблоко, слива), овощами (огурец, помидор, лук, морковь, репа, лук), ягодами (малина, рябина, вишня, смородина). Вызвать желание помогать взрослым в сборе урожая ягод, овощей и фруктов.

- Расширять представления о насекомых (муравей, пчела, жук, шмель), домашних и диких животных.

- Организовывать наблюдения за птицами, вызвать желание детей подкармливать круглый год.

- Познакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями (берёза, дуб, ель), кустарниками (сирень, шиповник), цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать — и — мачиха), комнатными растениями (герань, фикус).

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние всех цветов спектра и ароматических цветов

(черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков. Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины). Использование сенсорных эталонов для

оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).

Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.

Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности, звуки родного языка).

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми: Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.

Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования.

Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.

Освоение представлений о своем городе (селе)- названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждениях города (села) -

магазины, поликлиники, больницы, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.

Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событий, героях России.

Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.

Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи образовательной деятельности

Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.

Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.

Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.

Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.

Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.

Воспитывать интерес к письменным формам речи.

Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.

Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).

Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

Формы работы

Утренний и вечерний круг, игры-путешествия, литературные викторины.

Способы работы

Специальные игры и упражнения, направленные на формирование орудийных действий, на обучение решению наглядно-действенных задач в условиях специально созданных проблемных ситуаций;

Исследовательская деятельность – специальные дидактические игры и упражнения, направленные на формирование ориентировочно-исследовательских действий (результативной, поисковой пробы, практического примеривания, зрительного соотнесения); игры и упражнения по ознакомлению детей с пространственными и качественными свойствами и признаками объектов;

Игровая деятельность игры и упражнения на запоминание с использованием знаково-символических средств; сюжетно-ролевые, театрализованные игры с использованием вербальных и невербальных средств общения; игровые ситуации, разыгрывание содержания сказок («Колобок», «Теремок» и др.)

Практическая деятельность: изобразительная деятельность путем организации обследования объектов в целях формирования пригодных для изображения представлений в рисовании и лепке по словесному заданию и собственному замыслу; конструирование по образцу, по представлению, замыслу, условиям, при ориентировке по простейшей схеме-плану с использованием символических средств; чтение сказок, песенок, потешек, стихов; развитие речевой моторики детей: оральный и артикуляторный практис. составление и рассказывание коротких историй, связанных с яркими, запоминающимися событиями, происходящими в ближайшем окружении детей, в жизни семьи и группы (сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора, считалки, загадки);

Методы работы

Словесный метод: (беседа; отраженная речь; сопряженная речь; вербализация действий; индивидуальное и хоровое проговаривание; заучивание наизусть; коллективное чтение художественной литературы; использование малых фольклорных форм; сочинение сказок);

Игровой метод (игры-драматизации; дидактические игры);

Практический метод (рассматривание; метод преднамеренных ошибок; конструирование; картино-графический план (пересказ по предметным картинкам; артикуляционные упражнения; самомассаж; автоматизация и дифференциация звуков; задания на усвоение лексико-грамматических категорий родного языка; расширение и обогащение словарного запаса; упражнения на формирование фонематического восприятия, фонематических представлений, анализа и синтеза, описание картин, игрушек; составление сюжетных рассказов и др.).

Иллюстративный метод (дидактические пособия, ТСО (аудиозаписи, презентаций, видеофильмов, компьютерных игр), использование пиктограмм, осмотр, экскурсия, показ картин, фотографий, кинофильмов;

Учебно-методический комплект

- Программа.
- Тематический план.
- Календарно-перспективный план.
- Рабочая тетрадь.
- Аудиоматериал.
- Мультипикационные сюжеты.
- Наглядно-демонстрационный материал.
- Диагностический материал.

Суть новых подходов к организации образовательного процесса:

- язык как средство общения;
- практико-ориентированность;
- мультимедийность;
- привлекательность.

Участники образовательного процесса

Дети	Воспитатели	Родители	Специалисты
------	-------------	----------	-------------

Типы материалов

I. Материалы для обучения.

II. Материалы для формирования языковой среды.

Рекомендуемые произведения в рамках выполнения ЭКС

Для чтения детям

Малые формы фольклора : «С добрым утром», пер. В. Башировой и Э. Блиновой; «Лисонька», «Даут спетушком», пер. Р. Ягафарова,

пересказ Л. Кузьмина; «Шутка», пер. И. Законова.

Сказки: «Глупый волк», пер. Р. Ахмета; «Лиса, еж и ежиха», пер. Л. Замалетдинова; «Три дочери», обр. С. Гильмутдиновой.

Литературные сказки: Р. Батулла «Лесные разбойники», пер. Э. Умерова; А. Гаффар «Червяк идет в гости»; Г. Галеев «Петух и часы», пер. Л. Файзуллиной.

Поэзия: Г. Тукай «Осень» (отрывок), пер. А. Ахметовой; Р. Валеева «Тюбетейка и калфак», пер. Е. Муравьева; Э. Шарифуллина «Хочу быть

шофером», пер. Е. Муравьева; Р. Корбан «Больнее было бы...», пер. С. Махотин; Дж. Тарджеманова «Зима», пер. М. Ивенсена;

Р. Миннурлин «Стою я на посту», пер. С. Малышева; Ш. Галиев «Воспитанный ребенок», пер. Р. Ахмета; А. Алиш «Чем занимаются люди?»,

пер. Г. Каримовой; М. Хасанов «Потеплело», пер. М. Зарецкого; И. Нафиев «Радость Аделины»; Ф. Зариф «Сладкое лето», пер. Н. Бурсаковой; А. Алиш «Как я учились считать», пер. Л. Файзуллиной.

Для заучивания наизусть

Г. Тукай «Наша семья», пер. В. Лунина; А. Кари «Дедушка Мороз», пер. Е. Муравьева; Р. Валеева «Поздравляю тебя, мама», пер. Р. Валеевой.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры.

Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Задачи образовательной деятельности:

- Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
- Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
- Развивать представления об жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.
- Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

Содержание коррекционной работы по разделу «Изобразительная деятельность» представлено в «Программе воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью» Л.Б. Баряевой, О.П. Гаврилушкиной, А. Зарина, Н.Д. Соколовой (стр. 102-112 – 1 этап обучения; стр. 166-176 – 2 этап обучения; стр. 232-243 – 3 этап); по разделу «Конструирование» (стр. 151-156 – 2 этап обучения; стр. 219-224 – 3 этап)

Формы работы Основная образовательная деятельность

Способы работы исследовательская, проектная, игровая, информационная, практическая деятельность.

- способы ориентировки в звуковых, зрительных ощущениях, восприятие выразительно-изобразительных средств каждого вида искусства (приобщение детей к художественным произведениям должно базироваться на сенсорной основе);
- способы приобщения детей к идеально-эмоциональному содержанию произведений путем соучастия и сопереживания (если ребенок научится сопереживать — будет достигнут необходимый нравственно-эстетический эффект);
- способы целостного и аналитического подхода к художественным явлениям (дети, как правило, воспринимают произведение непосредственно и целостно; однако приобретение навыка различать выразительные средства по контрасту или сходству позволит им при последующих встречах с произведением воспринять его полнее и глубже);
- способы ориентировки в самостоятельных действиях при восприятии, исполнительстве и продуктивном творчестве.

Методы работы

наглядные (показ, рассматривание, наблюдение), **словесные** (объяснение, указания, анализ, убеждение, побуждение), **практические** (обследование, экспериментирование, упражнение в практических действиях, творческие игры, поисковые ситуации, моделирование; изобразительная деятельность);

Рисование

- Продолжить знакомство с элементами национального орнамента. Рассмотреть цветочно-растительные мотивы (полевые, луговые, садовые).
- Приобщать детей к декоративной деятельности: показать способы рисования симметричного букета.
- Способствовать творческому применению сформированных умений и навыков по декоративному рисованию на силуэтах одежды, головных уборов, обуви (тюбетейка, фартук, ичики и др.), предметах быта (полотенце, веретено и др.), разнообразию используемых элементов национального орнамента.
- Привлекать детей к выполнению коллективных работ по мотивам татарского прикладного искусства.
- Познакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (темно-фиолетовый, сиреневый).
- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов быта, персонажей татарских народных сказок. Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы сказок.
- Поощрять передавать в рисунках яркие события из общественной жизни родного города.
- Содействовать проявлению творческой активности.
- Развивать умение лепить с натуры актюбинские и шеморданские игрушки, передавать их характерные особенности.

Лепка

- Познакомить детей с техникой рельефного изображения. Учитывая характерные особенности натуры, научить лепить трилистник, правильно передавая пропорции.

- Стимулировать и поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление создать несложные сюжеты и выразительные образы: «На Сабантуе», Девушка с коромыслом», «Три дочери» и др.
- Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Водяная, Шурале, Камыр-батыр и т. п.).

Развивать творчество, инициативу.

Аппликация

- Развивать интерес к искусству аппликации, усложняя его содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение вырезать одинаковые элементы национального узора из бумаги, сложенной гармошкой (лепестки шиповника, василька, ромашки, листья и др.), симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (трилистник, тюльпан, колокольчик и др.).
- Познакомить со способами объемной аппликации для создания композиции из цветов георгина, пиона, астры. Поощрять стремление дополнить композицию деталями, обогащающими изображение (птицы, пчелы, бабочки и т. п.).
- Подводить детей к сюжетной аппликации путем составления и наклеивания на одном листе бумаги архитектурных сооружений разных назначений (цирк, вокзал, супермаркет, жилой дом и т. д.).

Художественно-изобразительная деятельность

Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- 1) Реализация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- 2) Культурное обогащение (аппликации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- 5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего).
- 6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- 7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- 8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- 9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.

Детское конструирование

Виды детского конструирования:

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Из природного материала.
- 4) Из промышленных отходов.
- 5) Из деталей конструкторов.
- 6) Из крупно- габаритных модулей.
- 7) Практическое и компьютерное.

Формы организации обучения конструированию:

- 1) Конструирование по модели.
- 2) Конструирование по условиям.
- 3) Конструирование по образцу.
- 4) Конструирование по замыслу.
- 5) Конструирование по теме.

Взаимосвязь конструирования и игры:

- Ранний возраст: конструирование слито с игрой.
- Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
- Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной

линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

Музыкальное развитие.

Основные цели: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности.

Умения художественного восприятия: умения самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделяет типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

– Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.

– Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.

– Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать своё отношение.

Эо собственной инициативе интегрировать виды деятельности.

Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом.

Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Задачи образовательной деятельности

– Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).

– Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.

– Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

– Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).

– Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по

аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей. Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

Восприятие литературного текста. Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам.

Творческая деятельность на основе литературного текста. Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности.

МУЗЫКА

Содержание коррекционной работы по разделу «Музыкальное развитие» представлена в «Программе воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью» Л.Б. Баряевой, О.П. Гаврилушкиной, А. Зарина, Н.Д. Соколовой (стр. 112-119 – 1 этап обучения; стр. 176-183 – 2 этап обучения; стр. 243-251 – 3 этап).

Задачи образовательной деятельности

- Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;
- Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
- Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
 - Развивать певческие умения;
 - Стимулировать освоение умений игрового музицирования;
 - Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;
 - Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И-С.Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.
2. Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости.
3. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.
4. Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками.
5. Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.

Формы работы

индивидуальная работа, игровые упражнения, подвижные игры, физминутки,

Способы работы

игровая, практическая, соревновательная деятельность.

Методы работы

наглядные (использование наглядных пособий, имитация, слуховые и зрительные ориентиры рассматривание физкультурных пособий, картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о физических упражнениях, видах спорта, спортсменах); словесные (объяснения, пояснения, указания; анализ, оценка движений ребенка, вопросы, обсуждение, беседа); практические (повторение упражнений, проведение упражнений в игровой форме,).

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения. Построения и перестроения: свободное, в рассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг в колонну, парами, находя свое место в пространстве. Повороты на месте переступанием.

Общеразвивающие упражнения. Традиционные двухчастные общеразвивающие упражнения с одновременными и однонаправленными движениями рук, ног, с сохранением правильного положения тела, с предметами и без предметов в различных положениях(стоя, сидя, лежа). Начало и завершение выполнения упражнений по сигналу.

Основные движения. Ходьба. Разные способы ходьбы (обычая, на носках, на месте с высоким подниманием бедра, с заданиями). Ходьба, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая движения рук и ног. Ходьба «стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу,«змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурями, по доске, ходьба и бег со сменой темпа и направления. *Бег,* не опуская головы.

Прыжки. Прыжки в длину с места, в глубину (спрыгивание), одновременно отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь на две ноги; подскоки на месте с продвижением вперед, из круга в круг, вокруг предметов и между ними.

Катание, бросание, метание. Прокатывание мячей, отбивание и ловля мяча кистями рук, не прижимая его к груди; бросание предметов одной и двумя руками вдаль, в горизонтальную и вертикальную цели.

Лазание по лестнице-стремянке и вертикальной лестнице приставным шагом, перелезании и пролезании через и под предметами, не касаясь руками пола. *Музыкально-ритмические упражнения.*

Спортивные упражнения: катание на трехколесном велосипеде; ступающий шаг и повороты на месте на лыжах; скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых. *Подвижные игры.* Основные правила в подвижных играх.

Становление у ребенка ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья; элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

2.2. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях

Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.

Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.

Помочь родителям создать условия для развитию организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитие положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей с способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Перспективный план работы воспитателя с родителями

Месяцы	Названия мероприятия
Сентябрь	1. Родительское собрание "Роль родителей в развитии ребенка" 2. Беседа «О режиме дня» - для вновь прибывших детей предложить соответствующую литературу 3. Выставка творческих работ: «Золотая осень» 4. Рубрика "Дежурный взрослый"- мастер-класс "Волшебные капельки"
Октябрь	1. Консультация «Игровая деятельность ребенка с ОВЗ, роль взрослых в ее организации» 2. Беседа «Воспитание уважения к сверстникам» 3. Практикум детско-родительских отношений «Я и мой ребенок» 4. Рубрика "Дежурный взрослый"- мастер-класс "Все работы хороши"
Ноябрь	1. День открытых дверей (<i>итоговые занятия</i>) 1. Буклект:«Безопасность ребенка при встрече с незнакомыми людьми» 2. Выставка творческих работ: «Праздник урожая» 3. Рубрика "Дежурный взрослый"- Мастер-класс "Театр на столе" (Организация домашнего театра)
Декабрь	1. Мероприятия с родителями «Новогодний праздник» 2. Беседа «Наблюдения зимой» 3. Папка - передвижка «Одежда детей зимой» 4. Выставка творческих работ: «Новогодняя игрушка на елку» Рубрика "Дежурный взрослый"- мастер-класс "Ёлочная игрушка своими руками"

Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечение родителей к постройке горки на участке «Мы строим горку» 2. Беседа «Игры совместно с детьми» 3. Консультация «Сенсорное развитие ребенка» 4. Выставка творческих работ: «Зимушка - зима»
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Родительское собрание . "Игра является ведущим видом деятельности в дошкольном детстве" 2. Беседа «Культура еды за столом» 3. Выставка творческих работ: «Профессия папы» 4. Консультации: «Зачем нужно развивать мелкую моторику» 5. Рубрика "Дежурный взрослый"- мастер-класс "Мороз и краски"
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мероприятия с родителями «Международный женский день 8 - марта» 2. Беседа «Чем занять ребёнка в выходные дни» 3. Консультация «Как развивать любознательность ребенка» 4. Рубрика "Дежурный взрослый"- Мастер-класс "Готовим быстро и вкусно 5. Тематическая неделя «Морское путешествие»
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа «Причины детской агрессивности» 2. Папка –передвижка «Решаем проблемные ситуации» 3. Выставка творческих работ: «Космос» 4. Буклет: «Развитие мелкой моторики как средство формирования речевой активности»
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Родительское собрание «Организация безопасности жизнедеятельности детей с ОВЗ в саду, на улице, дома» 2. Беседа «Читаем вместе» 3. День открытых дверей (<i>итоговые занятия</i>) 4. Игровой тренинг «Для здоровья нам полезно!»

Перспективный план работы музыкального работника с семьей

месяц	мероприятие	цель
сентябрь	«Учиться надо весело»	Доставить детям радость; способствовать возникновению желания ходить в детский сад, дать возможность родителям включится в воспитательно-образовательный процесс.
	Анкетирование родителей «Музыкальное воспитание в семье»	Продолжать активизировать родителей, формировать понимание необходимости во взаимоотношениях с детским садом.
октябрь	Видеоконсультация «Сказки - шумелки”	Вовлекать родителей в совместную творческую деятельность.
	Консультация «Как развивать музыкальный слух и заинтересовать ребенка музыкой	Активизация и обогащение педагогических знаний и умений у родителей.
	Развлекательный досуг, посвященный Дню Матери	Создать эмоциональную атмосферу у детей и родителей. Донести до родителей интересы и переживания ребенка. Принять участие в выставке о маме. Часы памяти.
декабрь	Консультация: «Задачи музыкального воспитания детей в семье»	Продолжать активизировать родителей, проявить желание прикоснуться к культуре и искусству. Сходить в театр.
	Стендовая консультация «Домашний концерт»	Активизация и обогащение педагогических знаний и умений у родителей.
	Рекомендации по теме: «Создание новогоднего костюма»	Приобщать родителей к помощи, изготовлению новогоднего костюма для своего ребенка.
	Новогодние праздники	Создать эмоционально доброжелательное отношение у родителей и детей. Приобщать родителей в подготовке и проведении новогодних праздников как настоящих и искренних помощников.
январь	Тренинг для родителей «Музыкотерапия: музыка	Ознакомить родителей с музыкотерапией как средством здоровьесбережения детей и взрослых.

	как лекарство»	Показать, как музыка воздействует на человека. Познакомить с образцами классической музыки, используемой в музыкотерапии.
февраль	«Мы растем достойной сменой! – развлечение ко Дню защитника Отечества.	Создавать радостное настроение, воспитывать любовь и уважение к защитникам Родины, желание им подражать, способствовать созданию единого образовательного пространства «детский сад-семья». Подарки папам руками ребенка.
	Стендовая консультация «Музыка и подготовка ко сну»	Активизация и обогащение педагогических знаний и умений у родителей.
	Широкая масленица! Общесадовское гуляние на участке детского сада	Приобщать родителей к фольклорному празднику, создать радостное настроение. Формировать интерес к историческому прошлому, народным традициям
март	Проведение утренников «Мама лишь одна бывает» в мл., ср. группах.	Создание положительной эмоциональной среды. Развитие креативных способностей детей и родителей в совместной деятельности. Подарки мамам руками детей.
	Создание фонотеки «Песни, стихи современных композиторов, поэтов для детей дошкольного возраста»	Познакомить родителей с песенным и литературным репертуаром. Создать желание домашнюю фонотеку детских песен и стихов.
апрель	«Здравствуй, Навруз!».	Приобщение родителей к подготовке к празднику «Навруз». Воспитывать у детей привязанность к детскому саду, интерес к совместной деятельности, разделить радость с другими.
	Тренинг «Говорушки» музыкальная логоритмика»	Дать представление родителям о развитие речи детей дошкольного возраста через систему музыкально-ритмических движений.
май	«Ребенок и классическая музыка»	Буклеть для родителей

Перспективный план работы узких специалистов с семьей

№	Срок	Форма	Задачи
1.	Сентябрь Май	Анкетирование и опросы	Выявить уровень родительских притязаний к образованию детей, заинтересованность в совместной коррекционной работе по преодолению ОНР. Адекватность родительской оценки детских возможностей. Изучение опроса родителей, разработка дальнейших перспектив в работе
2.	В течение года	Индивидуальные беседы, консультирование	Обучение активному и целенаправленному наблюдению за ребёнком в домашней обстановке. Информирование родителей о результатах обследования. Дать необходимые знания об особенностях развития ребёнка с ОВЗ, обучить некоторым коррекционным приёмам работы в семье. По запросам родителей.
3.	Сентябрь	Буклеть: «Общие рекомендации родителям по оказанию ребенку помощи в познавательном развитии»	Помочь родителям определить, знают ли они главные достоинства и недостатки детей.
4.	В течение	Оформление стенда для	Способствовать воспитанию у родителей самосознания,

	года	родителей (памятки, рекомендации)	помощь в обучении и развитии детей; объединение детей и взрослых вокруг общего интересного дела
5.	Поквартально	Родительские собрания 1. «Роль родителей в развитии ребенка» 2. Беседа с родителями «Психологический комфорт в семье и школе» 3. Ярмарка достижений. Мероприятие «Родители-дети-педагог»	Познакомить родителей с «Программой коррекционного обучения детей с ОВЗ; с организацией совместной работы в течение года. Познакомить родителей с итогами работы за 1-е полугодие; оценить роль семьи в системе комплексного коррекционного воздействия на ребёнка. Подвести итоги работы за учебный год; совместное планирование работы на следующий учебный год.
6.	Октябрь	«День открытых дверей» Показ итогового занятия	Познакомить родителей с условиями воспитания и образования.
7.	В течение года	Домашние задания	Привлечение родителей к активному участию в коррекционном процессе; закреплении ребёнком полученных знаний, речевых умений и навыков.
8.	В течение года	Совместное с ребёнком оформление пособий «Копилка слов»	Закрепление и обогащение словаря, грамматического строя, связной речи, фонетико-фонематических представлений ребёнка; формирование интереса к занятиям; побуждение родителей участвовать в коррекционной работе.
9.	Октябрь Декабрь Март	Тренинги для родителей 1. Экотерапия в саду и дома 2. Монтессори – материалы в домашних условиях 3. Дидактические игры своими руками	Помочь родителям увидеть процесс речевого развития собственного ребёнка, оценить его достижения, учебные и коммуникативные навыки, выявить затруднения.
10.	Октябрь Ноябрь Декабрь Январь Апрель Май	«Как начинать работу над звукопроизношением» «Общие артикуляционные упражнения» «Развитие мелкой моторики рук»	Познакомить родителей с работой над дыханием и звукопроизношением, отметить важность этой работы, дать рекомендации. Познакомить родителей с артикуляционной гимнастикой, дать рекомендации по выполнению, отметить значимость артикуляционных упражнений Показать взаимосвязь развития речи и мелкой моторики, дать рекомендации, оказать помощь в проведении пальчиковой гимнастики. Оказывать своему ребёнку посильную помощь в проведении специальных игровых артикуляционных упражнений.
11	В течение года	Консультирование	По запросам родителей
12.	Октябрь Декабрь Февраль	Консультации «Что такое СДВГ и что делать?» «Телефон: «за» и «против»» «Как и что читать детям с ОВЗ»	Расширить знания родителей по проблемам общего психического и речевого развития ребёнка. Создание психологической готовности семьи к сотрудничеству. Дать рекомендации по выбору книг, как привить любовь ребёнка к книге. Научить родителей закреплять у детей полученные навыки по составлению связных монологических высказываний.
13.	В течение года	«Книга в нашей семье» Организация тематических выставок.	Развивать педагогическую грамотность родителей. Прививать детям любовь к книге.
14.	В течение года Ноябрь Февраль Май	Открытые просмотры занятий	По запросам родителей, приглашению учителя-логопеда, учителя-дефектолога Показать приём обучения детей образованию относительных прилагательных с чередованием звуков в корне; учить родителей в повседневной жизни создавать игровые ситуации, направленные на коррекцию речи. Показать результативность работы за учебный год; формировать осознанное отношение семьи к коррекционному обучению и воспитанию детей.

3.4. Предметно-развивающая среда в группе № 10

Коррекционно-развивающая среда для детей с ОВЗ должна соответствовать как общим нормативным актам проектирования условий воспитания, обучения в дошкольном учреждении, так и отвечать на задачи коррекционно-развивающей работы, направленной на преодоление трудностей социальной адаптации детей с проблемами развития. Подбор и размещение мебели, технического оборудования, дидактического материала и игрушек определяется необходимостью безбарьерного передвижения и контакта, дозирования информационного поля, пластичного введения ребенка в различные формы и виды деятельности. Организация жизнедеятельности детей с ОВЗ во многом зависит от того, насколько целесообразно создана окружающая среда, так как она является не только социокультурным фактором общего развития, но и фактором коррекционно - развивающего преодоления недостаточности психофизического развития детей.

Вид	Основное предназначение	Оснащение
Демонстрационный материал	Презентация и демонстрация в образовательной деятельности	Времена года Грибы Деревья наших лесов Домашние животные Домашние птицы Животные жарких стран Звери средней полосы Мебель Мужская одежда Насекомые Обувь Овощи ПДД Перелетные птицы Профессии Посуда Роспись Транспорт Фрукты Ягоды Еда и напитки
Физкультурный уголок	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Массажный коврик для ходьбы. 1. Мячи резиновые, мячи пластмассовые (разного размера); 2. Бубен большой и маленький; 3. Скакалки, гантели детские; 4. Кегли (большие и маленькие); 5. Кубики, флажки; 6. Дидактический материал «Подвижные игры»; 7. Мешочки с песком; 8. Ленты, платочки; 9. Обручи разных размеров; 10. Массажные дорожки и коврик
Уголок природы	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	1. Календарь природы 2. Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями 3. Сезонный материал 4. Паспорта растений 5. Материал для проведения элементарных опытов 6. Обучающие и дидактические игры по экологии 7. Инвентарь для трудовой деятельности 8. Природный и бросовый материал.
Уголок развивающих игр	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Дидактический материал по сенсорному воспитанию Дидактические игры «Угадай-ка» «Четвертый лишний»

		<p>«Подумай и отгадай» «Снеговик и солнышко» «Разноцветная посуда» «Волшебный ковер» «Сложи животное» «Отгадай профессию» «Хорошо или плохо» «Кто что носит» «Собираемся на прогулку» «Определи место для предмета» «Расставь игрушки по местам» «Продукты питания» «Назови одним словом» «Кого мы видим в окошках» «Парные картинки» «Четвертый лишний» «Запомни народные промыслы» «Чего не хватает» «Фигурки из счетных палочек» «Архитектор» «Веселая палитра» «Уборка в комнате» «Расставь по полочкам» «Чего не хватает» «Угадай, кто кричит» «Подбери чашки к блюдцам» «Кто что ест» «Что где растет» «Угадай, где чай малыш» «Часы безопасности» «Зашей пожарному комбинезон» «Огонь добрый и злой» Познавательный материал Материал для детского экспериментирования </p>
Уголок строительно-конструктивных игр	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	<ol style="list-style-type: none"> 1. Конструктор мелкий и крупный «Лего»; 2. Пластмассовый напольный конструктор; 3. Мозаика; 4. Пазлы; 5. Конструирование из бумаги «Оригами»; 6. Игрушки со шнурковками и застёжками; 7. Кубики разных размеров 8. Небольшие игрушки для обыгрывания построек: фигурки людей и животных, макеты деревьев; 9. Транспорт мелкий, средний, крупный: машины легковые и грузовые. 10. Мягкие модули 11. Природный материал для конструирования (крышки, шишки, пуговицы, семена фасоли и т.д.) 12. Конструктор – железная дорога
Уголок сюжетно-ролевых игр	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	<p>Атрибутика для сюжетных игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Кафе», «Парикмахерская», «Строитель»)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Касса, весы; 2. Кондитерские изделия; 3. Хлебобулочные изделия; 4. Изделия бытовой химии; 5. Корзины, кошельки, сумки; 6. Предметы-заместители; 7. Овощи, фрукты. 8. Набор доктора; 9. Таблица для проверки зрения; 10. Ростомер; 11. Кукла «Доктор». <p>«Аптека»:</p>

		Вата, бинты, лекарства, градусники, мерные ложечки, пипетки, стаканчики, шпатели. Рецепты и касса.
Уголок «ПДД»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	1. Макет перекрёстка и улицы; 2. Дорожные знаки; 3. Демонстрационные картинки; 4. Различные виды транспорта; 5. Настольные и дидактические игры по ПДД; 6. Машины из материала, макет светофора, рули, нагрудные знаки с эмблемами машин и дорожными знаками.
Книжный уголок	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Наличие художественной литературы Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой Тематические выставки
Уголок «Художественного творчества»	•	1. Материал для рисования: альбомы, акварельные и гуашевые краски, простые и цветные карандаши, мелки, пастель, баночки для воды, трафареты для рисования; 2. Материал для лепки: пластилин, стеки, индивидуальные клеёнки, дощечки; 3. Материал для аппликации и ручного труда: клей ПВА, кисти для клея, ёмкость под клей, салфетки, цветная бумага и картон, белый картон, гофрированная бумага; 4. Образцы по аппликации и рисованию; 5. Виды живописи: портрет, пейзаж, натюрморт, художественные картины; 6. Альбом «Гжель», «Хохломская роспись», «Великие художники»; 7. Нетрадиционная техника рисования: печатки, рисование воском, набрызг, трафарет, ватные палочки.
Театрализованный уголок	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	Ширма Элементы костюмов Различные виды театров: -теневой -пальчиковый - Вязаный («Репка» «Три поросенка») - из рукавиц «Курочка Ряба» - конусный из бумаги («Волк и семеро казлят», «Маша и Медведь») - кукольный театр Предметы декорации Лэпбук «По сказкам»
Музыкальный уголок	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	Детские музыкальные инструменты (дудочка, гармонь, балалайка, гитара, погремушки, неваляшка; барабан; трещотки бубен; губная гармошка, микрофон) Портреты музыкантов; Атрибуты для ряженья: шляпы, бусы, сарафаны, юбки, косынки. Набор аудиозаписей Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) Игрушки - самоделки Музыкально - дидактические игры Музыкально - дидактические пособия Магнитофон

3. Организационный раздел рабочей программы

3.1 Особенности организации ОД

Понедельник	
Позн.развитие. Ознакомление с окр.	8.25-8.40
Худ-эст. развитие. Рисование	8.50-9.05
Физкультурное (улица)	10.15-10.30
Вторник	
Соц-ком развитие. Развитие речи	8.25-8.40
Музыкальное	8.50-9.05
Конструирование	15.10-15.25
Среда	
Позн.развитие. ФЭМП	8.25-8.40
Худ.развитие. Рисование	8.50-9.05
Физкультурное	15.35-15.50
Четверг	
Худ.развитие Лепка/Аппликация	8.25-8.40
Музыкальное	15.10-15.25
Сенсорное развитие	15.35-15.50
Пятница	
Соц-ком развитие. Обучение игре	8.25-8.40
Физкультурное	9.20-9.35

3.2 Перечень основных видов образовательной деятельности.

Организованная образовательная деятельность	
Периодичность	
Базовый вид деятельности	Количество
Физическое развитие <i>в помещении</i> <i>на прогулке</i>	2 раза в неделю 1 раз в неделю
Познавательное развитие ФЭМП <i>Ознакомление с окружающим</i>	1 раз в неделю 1 раз в неделю
Социально-коммуникативное развитие <i>Развитие речи</i>	1 раз в неделю
Художественно-эстетическое развитие: <i>Рисование</i> <i>Лепка</i> <i>Аппликация</i> <i>Музыкальное</i>	2 раза в неделю 1 раз в 2 недели 1 раз в 2 недели 2 раза в неделю
Итого:	12 занятий в неделю
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурство, Прогулка	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно

3.3. Режим дня

Вид деятельности	Время
Прием детей, игра, дежурство	6.00-8.00
Индивидуальные занятия логопеда и дефектолога с детьми	7.00-8.00
Утренняя гимнастика (группа)	7.20-7.30
Подготовка к завтраку, дежурство	
Завтрак 7.40-8.00	7.30-7.40
Утренний круг	
Подготовка к занятиям 8.10-8.25	8.00-8.10
ООД, Упражнения на релаксацию	8.25-9.35
Второй завтрак	9.35-9.45
Подготовка к прогулке, прогулка, ООД в свободное время	9.45-11.25
Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду	11.25-11.35
Обед	11.35-12.05
Подготовка ко сну, дневной сон	12.05-14.50
Постепенный подъем, закаливание	14.50-15.00
Самостоятельные игры детей, труд, ООД в свободное время.	15.00-15.40
Индивидуальная коррекционная работа	
Подготовка к уплотненному полднику, дежурство	15.40-15.50

Календарное планирование Воспитательной работы

Направление воспитания/месяц	Патриотическое	Социальное	Познавательное	Физическое и оздоровительное	Трудовое	Этико-эстетическое	Основы безопасности	Основы экологического воспитания
Сентябрь	Просмотр видеоролика «Россия-Родина моя»	«Дружба начинается с улыбки»	Рассматривание фотографий «Детский сад так хороший лучше сада не найдешь»	Беседа «Юные пешеходы»	Труд в природе (уборка участка)	Беседа «Как вести себя в детском саду»	Дидактическая игра «Можно нельзя»	Дидактическая игра «Угадай на ощупь»
Октябрь	Беседа «Государственный флаг»	Рассматривание иллюстраций «Семья»	Беседа «Мир предметов»	Просмотр мультика «Витамины»	Рассматривание иллюстраций комнатных растений	Чтение сказки «Вредная ворона»	Игра-беседа «Съедобно-не съедобное»	Беседа «Что нам осень принесла»
Ноябрь	Развлечение «Мы маленькие	Беседа «Мой дом»	Просмотр мультфильма «Правило	Подвижная игра «Выше ноги от	Книга лучший друг, ремонт	Беседа «Как правильно вести себя	Рисование «Дорога для автомобил	Игра «Дорисуй листочек»

	патриоты»		поведение в транспорте»	земли»	книг	за столом»	я»	
Декабрь	Беседа «Мой дом-моя Россия»	Чтение «Кто построил этот дом»	Просмотр иллюстраций учреждений культуры	Игровой аттракцион «Подари улыбку другу»	«Поможем Буратино одеться», закрепляем навыки самостоятельго одеваться	Продуктив ная деятельность «Изготовление подарков близким»	Подвижная игра «Светофор и машины»	Рассматривание иллюстраций к сказкам, в которых герои являются домашними
Январь	Просмотр альбома «Природа Татарстана»	Дидактическая игра «Кто что носит»	Беседа «Традиции татар»	Показ фокусов	Дидактическая игра «Кому что нужно»	Сюжетно-ролевая игра «Семья»	Игра-имитация «Осень дружный мы народ»	Дидактическая игра «Какая польза от домашних животных»
Февраль	«День Российской Армии»	Беседа «Как играть и не ссориться»	«Профессии семьи» беседа	Конкурс самая смешная фигура из снега, игры на улице	Посадка огорода на подоконнике	Психо-гимнастика «Спасен Добротой»	Рассматривание иллюстраций «Кошкин дом»	Игра «Как сосулька превратилась в воду»
Март	Просмотр иллюстраций «Знакомство с неофициальными символами России»	Дидактическая игра «Надень мишу»	Рассматривание альбома «Транспорт нашего города»	Подвижные игры «Жмурки»	Помогаем няне, учимся застилать кровати	Чтение стихотворения Б.Заходера «Никто»	Беседа «будь осторожен с огнем»	Чтение сказки «Вершки и корешки»
Апрель	Прослушивание песен о родном крае	Чтение «Сказка про Ойку-плаксу»	Просмотр мультильма «В гостях у курочки Рябы» наокомство с птицем двором	«День боготырской силы»	Изготовление кормушек	Беседа «Волшебные слова»	Подвижная игра «Кот и воробушек»	Беседа «Лук всем полезный друг»
Май	«Георгиевская лента»	Игра - имитация «Мы обезьянки	Беседа «В гостях у леса»	«День спортивных игр»	«путешествие в страну цветов»	Чтение стихотворения В. Маяковского «Что	Дидактическая игра «знакомый, свой,	Дидактическая игра «Найди насекомых

		»				такое хорошо, а что такое плохо»	чужой»	»
--	--	---	--	--	--	---	--------	---

Краткая презентация рабочей программы образовательной деятельности в разновозрастной группе со сложным дефектом в развитии. Разработана воспитателями первой квалификационной категории Казаковой И.А., Ворковой О.М.

Содержание:

- 1.1.Пояснительная записка
- 1.2.Планируемые результаты
- 1.3. Задачи по пяти областям

Цель — перевести ребенка-дошкольника с ОВЗ в результате реализации всей системы коррекционно-развивающего обучения и воспитания на новый уровень социального функционирования, который позволяет расширить круг его взаимоотношений и создает условия для более гармоничной и личностно-актуальной социализации ребенка в изменяющемся мире.

Основные задачи:

1. Охрана жизни и укрепление физического и психологического здоровья детей.
2. Обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ОВЗ, оказание им квалифицированной помощи в освоении основных образовательных областей Программы: физическое развитие, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие.
3. Оказание помощи детям в овладении навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с ОВЗ в общественную жизнь
4. Формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры и фонематического восприятия).
5. Развитие навыков связной речи.
6. Обеспечение возможности для осуществления детьми содержательной деятельности в условиях, оптимальных для всестороннего и своевременного психологического развития. Проведение коррекции (исправление и ослабление) негативных тенденций развития.
- 7.Максимально возможное развитие всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
8. Проведение профилактики вторичных отклонений в развитии и трудностей в обучении на начальном этапе.
9. Взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития.
10. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям).

1.2. Планируемые результаты.

Особенностью Программы является распределение материала не по годам обучения, а по этапам. Если ребенок включается в коррекционное обучение в младшем дошкольном возрасте, то этапы соответствуют основным дошкольным возрастам (младший, средний, старший). Использование программы предполагает большую гибкость. Время освоения содержания каждого этапа строго индивидуально и зависит от целого комплекса причин, определяющих структуру нарушения у конкретного ребенка. Так, дети с умеренной умственной отсталостью могут освоить один или два этапа обучения в течение 3-4 или 5 лет пребывания в ДОУ.

Переход с одного этапа к другому осуществляется на основе результатов обязательного полного психолого-педагогического обследования всех детей в группе. Авторы Программы допускают, что уровень «достижений» некоторых детей даже к началу школьного обучения может быть более чем скромным. Подлинными достижениями авторы считают социально-личностную реабилитацию детей с выраженными нарушениями интеллекта, овладение ими основами социально-бытового и коммуникативного поведения.

В результате реализации парциальной программы нами планируются возможные достижения детей на следующих этапах обучения в следующих образовательных областях и видах детской деятельности:

1.3. Социально - коммуникативное развитие:

Задачи образовательной деятельности

Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам.

Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении

Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.

Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

Область «Познание»:

Задачи образовательной деятельности

Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.

Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.

Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.

Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).

Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.

Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.

Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.

Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.

Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

Речевая деятельность:

Задачи образовательной деятельности

Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.

Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.

Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.

Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.

Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.

Воспитывать интерес к письменным формам речи.

Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.

Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).

Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

Художественно-эстетическое развитие:

Задачи образовательной деятельности:

– Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).

– Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.

– Развивать представления об жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.

– Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

Физическое развитие :

Задачи образовательной деятельности

Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.

Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости.

Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.

Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками.

Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.

Работа с родителями:

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказывать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях

Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.

Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.

Помочь родителям создать условия для развитию организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитие положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей с со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Литература:

1. Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Инновационная программа дошкольного образования./Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой.-5-е изд.(инновационное), испр. и доп.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.-336с.
2. Р. К.Шаехова «Региональная программа дошкольного образования».
3. Е.М.Мастюкова Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию дошкольников с умственной отсталостью».
4. С.В.Коноваленко «Коррекционная работа для детей с УО».
5. Л.Б. Баряева, О.П. Гаврилушкина, А. Зарина, «Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью» , 2010
6. Н.Д. Соколовой (стр. 112-119 – 1 этап обучения; стр. 176-183 – 2 этап обучения; стр. 243-251 – 3 этап). Н.Н.Авдеева. «Основы безопасности жизни детей дошкольного возраста».
7. Т.С Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе: Издательство «Мозаика - Синтез», 2008.
8. И. В. Новикова Аппликация в детском саду: Издательство «Академия развития», 2008.
9. Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Издательство «Центр», 2008.
10. Н. Ф. Штейнле Изобразительная деятельность: Издательство «Корифей», 2012
11. Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала. Издательство «Мозаики – Синтез» 2010.